

A partir d'un élément (la queue, la trompe...), il s'agit de deviner quel animal se cache...

- TEULADE (Pascal), SARRAZIN (Jean-Charles) : *Agathe*. - Ecole des loisirs (Lutin Poche), 2002. 5,50 €
Quand la petite fourmi Agathe part à la plage, elle découvre les couleurs, les formes, le monde extérieur, qu'elle ressent à sa mesure... de petite fourmi.
- YOUNG (Ed) : *Sept souris dans le noir*. - Milan, 1995. 11,50 €
Ce livre présente l'histoire de sept souris aveugles qui découvrent une chose étrange ; elles vont tenter de découvrir ce que c'est. Une histoire pour découvrir une véritable démarche scientifique : partir de l'observation, analyser la situation, élaborer une hypothèse, expérimenter et vérifier, confronter des points de vue...

> Pour les accompagnateurs : enseignants, animateurs...

- BELLIHA (Isabelle), GRISON (Stéphanie) : *Découvrir les formes géométriques avec les 4/5 ans*. - Nathan (Une année de), 2005. 7,50 €
- BELLIHA (Isabelle), GRISON (Stéphanie) : *Découvrir les formes géométriques avec les 5/6 ans*. - Nathan (Une année de), 2005. 7,50 €
Ces documents proposent des séquences à mener en école maternelle pour découvrir les formes géométriques (maison, architecture, tangram...) : par le biais de différents ateliers : dessin, tri, découpage, pliages, collage, graphisme, modelage, manipulation de formes, réalisation de formes (volumes, pavages,...)
- *La trace*. - Mango-Press (Dada : 03-2001). 6,10 €. jeunes
Ce numéro est consacré aux traces du passé : traces archéologiques, empreintes, griffures, graffitis, photographies, marques de brûlure, déchirures, et aux oeuvres d'art qu'elles ont inspirées. Il propose également des fictions, ainsi que des ateliers et expériences.
- PICON (Daniel) : *Illusions d'optique*. - Mango-Jeunesse (Livres-Jeux), 2004. 17,00 €. jeunes
Ce documentaire propose plus de 200 expériences autour des illusions d'optique : une partie jeu, une partie "solutions et explications". Lumière, perspective, couleur, impressions de mouvement et de flottement, constructions impossibles, dessins cachés sont autant de façon de découvrir comment l'oeil et notre cerveau nous trompent... Et nous font comprendre que la perception de notre environnement est une question d'interprétation.

Nous vous souhaitons une agréable visite.



**forum départemental
des Sciences**

Centre François Mitterrand
1 place de l'Hôtel de Ville - 59 650 Villeneuve d'Ascq
03 20 19 36 36 - www.forum-des-sciences.fr

→ Pour réussir votre visite

Il est indispensable que
votre groupe soit accompagné d'un
adulte pour 8 enfants.

Le rôle de ces adultes est de prendre en
charge de petits groupes d'enfants
pendant le parcours de l'exposition
pour leur lire les consignes des
modules et les inviter à échanger
autour de leur expérience.

Veiller à arriver au moins 15 minutes
avant le début de la visite.

Ce temps est nécessaire pour
l'enregistrement en billetterie
à l'accueil et le passage
aux toilettes.

Des vestiaires se trouvent dans
l'espace d'exposition et seront
proposés avant le début de la visite.

Des animateurs accompagnent votre
groupe pendant la durée de la visite
(une heure).

Ils sont responsables du scénario
d'animation et du contexte narratif
qui vont permettre aux enfants de
découvrir tous les modules.

Ils organisent la gestion du groupe
en fonction de l'espace d'exposition
et sollicitent les adultes
accompagnateurs.

Ils varient les rythmes et les types
d'échanges au sein du groupe :
verbalisation individuelle ou
en petits groupes, débat collectif,
échanges entre enfants,
entre adultes et enfants...

Petit carré deviendra cube

une exposition pour les 3-6 ans

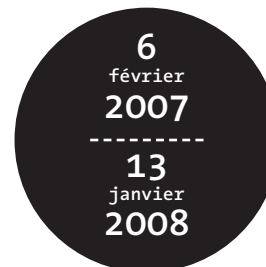
→ Une forme peut en cacher une autre !

Découvrir l'interprétation possible dans la
perception d'une forme est l'objectif de
cette exposition.

Dans un univers inspiré d'éléments
végétal et minéral, les enfants trouveront
différents modules expérimentaux
permettant de découvrir qu'il faut
plusieurs points de vue pour avoir une
bonne analyse d'une forme.

Les constellations, les nuages, les ombres,
les anamorphoses, les puzzles, les œuvres
d'art... sont les supports qui permettront
aux enfants de manipuler, d'observer et
de comprendre ce qu'est l'interprétation,
et ainsi mieux appréhender leur
environnement.

A eux ensuite de s'interroger pour savoir
si derrière chaque carré se cache un cube...



→ Pour préparer votre visite

Une **bibliographie** complète est à votre disposition sur www.forum-des-sciences.fr. Sur place, cette bibliographie est disponible à la Doc, à l'accueil ou auprès des animateurs. Ci-dessous, vous pouvez trouver un nombre de références permettant une préparation à la visite :

> Pour les enfants

Une forme peut en cacher une autre...

- DELAFOSSE (Claude) : *J'observe les portraits d'Arcimboldo*. - Gallimard Jeunesse (Mes premières découvertes), 1999. 9.90 €
Ce livre offre un voyage à travers les portraits, composés entièrement à partir d'éléments de la nature, du célèbre peintre maniériste italien du XVI^{ème} siècle Arcimboldo ; au-delà des visages, se découvrent les légumes, fleurs, fruits...
- GOFFIN (Josse) : *Oh !*. - Réunion des Musées Nationaux, 2003. 10.00 €
Cet album offre des surprises au fil des pages qui se déplient et permettent de susciter l'intérêt de l'enfant : élaborer une hypothèse, la vérifier fait partie du parcours ludique et jubilatoire...
- JOHNSON (Stephen) : *Alphabetville*. - Circonflexe (Aux couleurs du monde), 1999. 12.00 €
Au fil des pages, les lettres de l'alphabet se déclinent parmi le paysage urbain. Il s'agit d'aiguiser son regard pour percevoir ces lettres cachées.
- MATHIE (Gérard) : *Les amis du peintre Gégé*. - Mango Jeunesse (Albums Dada), 2001. 13.50 €
Dans ce livre, on découvre tout un univers de fantaisie et d'humour : au fil des pages se déclinent de multiples représentations de visages à la mode surréaliste, décrivant ainsi des mondes surprenants, par le biais de découpages-collages parodiant les plus grands peintres contemporains.
- MULLER (Gerda) : *Devine qui a retrouvé Teddy ? : une promenade invisible*. - Ecole des loisirs, 2004. 11.00 €
Une histoire à découvrir par l'image : les traces de pas sont le signe du passage des différents protagonistes, à nous de découvrir lesquels !
- STEINER (Joan) : *Trompe-l'œil junior*. - Circonflexe (Aux couleurs du monde), 2000. 13.00 €
Cet album présente onze décors en trompe-l'œil utilisant un bric-à-brac d'éléments de toutes sortes : pistaches, brocolis, mètres pliants, fermetures éclair, chaussures de poupée et autres fers à repasser. Découvrir les éléments au-delà de la 1^{ère} lecture du décor provoque la curiosité du lecteur. On peut ainsi s'envoler en vaisseau spatial, visiter plusieurs pièces d'une maison, se promener dans un parc ou dans la rue avec des décors insolites...

Formes géométriques...

- PARAIN (Nathalie) : *Ronds et carrés*. - Père Castor-Flammarion (Les albums du Père Castor), 2001. 16.01 €
Cet album présente un ensemble de figures géométriques simples : elles sont réalisées à partir de carrés, ronds, triangles rassemblés par thèmes à la manière de puzzles : la cuisine, le jardin, le port, la rue, la gare... et ouvrent ainsi la porte vers l'imaginaire.

- PINGUILLY (Yves), BELLEGUE (Andre) : *Herbin, Vendredi 1*. - Editions du Centre Pompidou (l'Art en jeu), 1994. 12.20 €

Une découverte d'un tableau de Auguste Herbin, à travers le découpage d'extraits, le déroulement des images, de jeux graphiques géométriques, selon un codage bien précis.

- SEDLETZKI (Philippe) : *Petit triangle a trois ans*. - L'école des loisirs (Archimède), 1998. 8.20 €
Petit triangle a trois angles et trois ans. Pour fêter son anniversaire, il invite ses amis. Ensemble, ils font un cerf-volant, un moulin, un bateau, un train, une pyramide... à partir de formes géométriques.

Question de point de vue ou d'interprétation...

- ASHBE (Jeanne) : *Et pit et pat à quatre pattes*. - Pastel, 1995. 12.00 €
Cet album dévoile le monde à hauteur des yeux du tout-petit : quand il explore la maison, le jardin... il transforme le quotidien : ainsi une bibliothèque devient un gratte-ciel, un fauteuil devient un mouton, un arrosoir devient un éléphant...
- BONE (Betty) : *La nuit*. - Du Rouergue (Varia), 2005. 11.00 €
Par une nuit noire, Ali n'a pas sommeil : il sort, à l'écoute des bruits environnants : sur fond de paysage neigeux, les formes semblent s'animer et une atmosphère étrange se dégage.
- NESSMANN (Philippe), ALLEN (Peter) : *Les illusions visuelles*. - Mango-Jeunesse (Kezako ?), 2006. 10.00 €
Ce documentaire permet de comprendre les illusions d'optique : les expériences montrent comment l'œil est trompé, et comment le cerveau interprète les images.
- SOLAL (Marc), DAVID (François) : *La tête dans les nuages*. - Motus, 1998. 10.50 €
Cet album invite à une contemplation du ciel : regarder les figures dessinées par les nuages dans le ciel, y découvrir un visage, un requin, un lapin ou encore un oiseau, libre à chacun de se laisser aller la tête dans les nuages...
- TOUBLANC (Elise) : *C'est un Mexicain... : des images à deviner*. - Circonflexe (Aux couleurs du monde), 2002. 10.00 €
Vue de dessus, de dessous, selon le contexte, le mexicain change de forme... Une écriture en miroir ajoute du suspense au jeu de décryptage de l'image.
- WILLIS (Jeanne), ROSS (Tony) : *Tête en l'air*. - Seuil Jeunesse (Album Jeunesse), 2006. 14.00 €
A chacun son mode de vie... tout est question de point de vue : la chauve-souris ne voit pas la même chose que la girafe ou le hibou !

Vue partielle...

- PAGNI (Gianpaolo) : *L'explorateur*. - Seuil Jeunesse, 2005. 16.00 €
Une longue-vue propose de découvrir au fil des pages une partie d'un animal ou d'un paysage ; cette vue partielle permet d'aiguiser le regard et d'élaborer une hypothèse. La page suivante donne la vue globale, ce qui suscite intérêt et amusement du lecteur.
- SOLOTAREFF (Grégoire) : *Oh ! C'est à qui ?*. - Ecole des loisirs (Loulou et Compagnie), 2004. 10.40 €